

**12.30**

Conferencia de Clausura: Marina Terragni (Libreria delle donne, Milano).

**14.00**

Comida.

**16.00**

Mesa Redonda Mujeres, poder y representaciones culturales.

**Modera:** Laura Sanz (Universidad Carlos III de Madrid).

- Alejandra Val Cubero (Universidad Carlos III de Madrid): *"Artistas americanas en pie de guerra o cuando la fotografía y el audiovisual movilizan conciencias"*.
- Alejandra Aventín (Universidad Autónoma de Madrid): *"Márgenes de piel y márgenes de papel: el exilio en la poesía de Ana Becciu"*.
- Teresa Cascudo (Universidad de Zaragoza): *"Feminismo mediatizado: el caso de la recepción internacional de la ópera Ariane et Barbe-Bleue (1907), de Paul Dukas"*.

**17.30 SESIONES PARALELAS**

Mesa de comunicaciones 7. Política, militancia: el poder de los géneros.

**Modera:** Daniel Verdú (Universidad Carlos III de Madrid).

- Begoña Marugán Pintos (Universidad Carlos III de Madrid), M<sup>a</sup> Jesús Miranda López (Universidad Complutense de Madrid) y Marta Mato Gómez (Universidad Autónoma Madrid): *"Diálogo de tres generaciones de feministas sobre doble militancia y poder patriarcal"*.
- Natalia Andrea Lizana Salas (Universitat de Barcelona): *"Las mujeres y el poder colectivo. Análisis crítico del enfoque de empoderamiento de mujeres"*.
- José María Muñoz Terrón (Universidad de Almería) y María Teresa Martín Palomo (Universidad Carlos III de Madrid): *"Hombres y mujeres en los cuidados: viejos y nuevos modelos para la igualdad"*.
- Itzea Goikolea Amiano (Universidad del País Vasco): *"Análisis feminista de la modalidad de acción pia en las mujeres conversas al Islam"*.

Mesa de comunicaciones 8. Literatura, arte, cine: el poder de los géneros.

**Modera:** Elisa Povedano. \*AULA 14.1.5

- Mauricio Zabalgoitia (Universidad Autónoma de Barcelona): *"Escritura de mujeres como literatura rebelde o poderes y destrucción de la nación masculina en México"*.
- Mercedes Rivero Obra (Universidad Carlos III de Madrid): *"Género y educación en el Frankenstein de Mary W. Shelley"*.
- Israel Roncero (Universidad Carlos III de Madrid): *"Melancólicas y emancipadas. La transmutación de los mitos de la feminidad patológica en discursos de empoderamiento feminista"*.
- Pilar Muñoz López (Bellas Artes): *"Arte feminista. Empoderamiento de las mujeres en el arte. El ejemplo de Paula Rego"*.

**COMITÉ ORGANIZADOR:**

Dirección: Laura Branciforte

Coordinación: Carmen González Marín, Montserrat Huguet, Rocío Orsi, Elisa Povedano, Laura Sanz, Daniel Verdú

**COMITÉ CIENTÍFICO:**

- Jaime Alvar Ezquerro (Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja)
- Ángel Bahamonde (Universidad Carlos III de Madrid)
- Antonella Cagnolati (Università degli Studi di Foggia)
- Federico Castro (Universidad Carlos III de Madrid)
- José Luis de La Nuez (Universidad Carlos III de Madrid)
- Gemma Vicente (Universidad de Sevilla, Presidenta de la SAF)

**ENTIDAD ORGANIZADORA:**

Grupo Kóre de Estudios de Género

**COLABORACIONES:**

- Proyecto de Investigación 2012/00058/001 del Ministerio de Ciencia y Competitividad.
- Vicerrectorado de Investigación.
- Vicerrectorado de Igualdad y Cooperación.
- Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación. XV Aniversario.
- Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja.



**grupo Kóre**  
Estudios de género



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA  
Y COMPETITIVIDAD

**III Congreso Internacional**

**"Las mujeres y la Esfera Pública"**  
Mujeres con Poder en la Sociedad Contemporánea



28, 29 y 30 de Noviembre 2012

Organiza: Grupo Kóre de Estudios de Género  
Departamentos de Humanidades  
Facultad de Humanidades, Comunicación  
y Documentación

Edificio Concepción Arenal,  
Sala Buero Vallejo (14.0.11)  
Campus de Getafe

Se otorgará diploma acreditativo a los asistentes inscritos.  
Asistencia libre hasta completar aforo.

1 Crédito ECTS de Humanidades



Universidad  
Carlos III de Madrid  
[www.uc3m.es](http://www.uc3m.es)



Universidad  
Carlos III de Madrid  
[www.uc3m.es](http://www.uc3m.es)

**UC3M** *cei*  
CAMPUS DE EXCELENCIA  
INTERNACIONAL

**28 DE NOVIEMBRE 2012****10.00 SESIONES PARALELAS**

Mesa de comunicaciones 1. *Violencia de género*. \*AULA 14.0.8  
**Modera:** Rosa San Segundo (Universidad Carlos III de Madrid).

- Cándida Gago García y Juana Rodríguez Moya (Universidad Complutense de Madrid): “Las políticas de género en los municipios de la Comunidad de Madrid”.
- Sonia Núñez Puente, Rainer Rubira García y Diana Fernández Romero (Universidad Rey Juan Carlos I): “La construcción del sujeto víctima de la violencia de género en los canales temáticos feministas de YouTube”.
- Diana Fernández Romero (Universidad Rey Juan Carlos I): “El proceso de reconstrucción identitario de la mujer maltratada como tránsito de empoderamiento”.

Mesa de comunicaciones 2. *Teoría política y teoría del derecho*.  
**Modera:** Israel Roncero (Universidad Carlos III de Madrid).

- Blanca Rodríguez Ruiz y Fabiola Meco Tébar (Universitat de València): “El empoderamiento de las mujeres y las estructuras de lo doméstico”.
- Tamara Palacio (Universidad de Oviedo): “El empoderamiento de las mujeres en la sociedad global: de la crítica a Jürgen Habermas a la esfera pública transnacional en Nancy Fraser”.
- Ruth M. Mestre i Mestre (Universitat de València): “Autonomía y participación política de las mujeres: la paridad participativa según Nancy Fraser”.
- Mariana Espeleta Olivera (Universidad de Barcelona): “El uso subversivo de ‘lo femenino’ como autorrepresentación y resistencia”.

**11:30**

Presentación del libro *Democracia y Participación Política de Mujeres: Visiones de Europa y América Latina* por Ruth Mestre i Mestre, Yaniza Zúñiga Echenique, Blanca Rodríguez Ruiz y Maggy Barrere.

**12.15**

Pausa para el café

**12.30**

Bienvenida: *Vicerrectorado de Igualdad y Cooperación*.

**Grupo Kóre de Estudios de Género.**

Conferencia Inaugural: Rocío de la Villa (Universidad Autónoma de Madrid).

**14.00**

Comida

**16.00**

Mesa redonda *Mujeres y poder: problemas conceptuales, interacciones conceptuales*.

**Modera:** Rocío Orsi (Universidad Carlos III de Madrid).

- Marta Postigo (Universidad de Málaga).
- Miguel Ángel Quintana (Universidad Miguel de Cervantes de Valladolid).
- Irene Strazzeri (Università degli Studi di Foggia).

**17.30**

Mesa redonda *Mujeres y poder en la filosofía contemporánea*.

**Modera:** Carmen G. Marín (Universidad Carlos III de Madrid).

- Stella Villarme (Universidad de Alcalá).
- Ángeles Perona (Universidad Complutense).

**29 DE NOVIEMBRE DE 2012****10.30 SESIONES PARALELAS**

Mesa de comunicaciones 3. *Asociacionismo y política*.

**Modera:** Montserrat Huguet (Universidad Carlos III de Madrid).

- Concepción Moya García, Carlos Fernández y Pacheco Sánchez – Gil (Universidad Nacional de Educación a Distancia): “Las mujeres y el poder a comienzos del siglo XX: del activismo socialista al municipalismo católico de los años veinte”.
- Soraya Gahete Muñoz (Universidad Complutense de Madrid): “Las mujeres como transmisoras de la ideología falangista”.
- Josefina Caro Blanco (Universitat de Barcelona): “El asociacionismo local de mujeres como motor de cambio social y político”.
- Esther Mora Bleda (Universidad de Murcia): “Activismo y Año Internacional de la Mujer: el impulso de género y su plasmación en la prensa regional murciana en el año del cambio, 1975”.

Mesa de comunicaciones 4. *Activismo y empoderamiento en América Latina*. \*AULA 17.1.05

**Modera:** Jesús del Valle (Universidad Carlos III de Madrid).

- Debora Jana Aguirre (Universidad Complutense de Madrid): “Aquelarre de abuelas, madres e hijas rurales. Empoderamiento y redefinición de lo femenino en el cono Sur americano”.
- María Carolina Mauad y María Lucila Mauad: “Incidencia del empoderamiento de la mujer en los ámbitos público y privado en la Argentina”.
- Vanessa Tessada (Universidad de Valladolid): “Democracia en la calle y en la casa. Reflexión y activismo feminista durante la dictadura de Pinochet”.
- Ana Belén García López: “Activismo de la mujer hispanoamericana en el siglo XIX”.
- Antonia Sagredo (Universidad Nacional de Educación a Distancia): “La integración de la mujer en la política estadounidense contemporánea”.

**12.00**

Pausa para el café.

**12.30**

Conferencia de Amalia Iglesias (Poeta).

**14.00**

Comida.

**16.00**

Mesa redonda *Mujeres y activismo*.

**Modera:** Laura Branciforte (Universidad Carlos III de Madrid).

- Gloria Nielfa Cristóbal. (Universidad Complutense de Madrid) “Esfera pública y esfera privada: contradicciones y paradojas. España, siglo XX”.

– Matilde Eiroa (Universidad Carlos III de Madrid): “Relaciones internacionales y mujer: Isabel de Palencia, la embajadora de la II República”.

– Marta del Moral (University of Bath): “Protestas transgresoras, acciones revolucionarias: acción colectiva femenina en el Madrid del primer tercio del siglo XX”.

– Rosario Ruiz Franco (Universidad Carlos III de Madrid): “Mujeres y sindicalismo. La figura de Matilde Fernández en la UGT”.

– Sofía Rodríguez (Universidad de Almería): “Activismo sin militancia. Las madres coraje de la posguerra española”.

**18.00 SESIONES PARALELAS**

Mesa de comunicaciones 5. *Literatura y creación*. \*AULA 14.1.12

**Modera:** Julio Checa (Universidad Carlos III de Madrid).

- Ana Gorriá (CSIC – CCHS): “Puestas en escena del empoderamiento de Lope de Vega a Angélica Liddell”.
- Mercedes Melchor (CSIC – CCHS): “¿Escenarios de resistencia?: la relevancia del género autobiográfico escrito por mujeres en la literatura saudí contemporánea”.
- M<sup>a</sup> Teresa González (Universidad Nacional de Educación a Distancia): “Rubyfruit Jungle de Rita Mae Brown: Feminismo, teoría queer y avances sociales en la América de los años cincuenta y sesenta”.
- Nieves Limón (Universidad Carlos III de Madrid): “Frida Kahlo: la recuperación de la autoría fotográfica”.

Mesa de comunicaciones 6. *Ciudadanías al femenino*.

**Modera:** Alejandra Val (Universidad Carlos III de Madrid).

- M<sup>a</sup> Silveria Agulló, M<sup>a</sup> Victoria Gómez, Alberto Veira, M<sup>a</sup> Teresa Martín (Universidad Carlos III de Madrid) y Esteban Agulló (Universidad de Oviedo): “Mujeres cuidadoras: entre el ámbito privado y la esfera pública”.
- Coral Cuadrada (Universidad Rovira y Virgili): “Mitja Lluna (media luna): el centro de plannig de Tarragona”.
- Soledad Arnau Ripollés (Universidad Nacional de Educación a Distancia): “El ‘Cuidado’ y la ‘Diversidad’. El desEncuentro afortunado de dos Éticas para una Cultura de Paz”.
- Yanira Zuñiga (Universitat de València): “Paridad y cuotas. Un análisis de sus estrategias teórico-normativas y de su efectividad práctica”.
- M<sup>a</sup> Ángeles Barrère Unzueta (Universidad del País Vasco): “Mujeres activistas y mujeres representantes: política y feminismo”.

**30 DE NOVIEMBRE DE 2012****10.30**

Presentación del libro de Rocío de la Villa (Universidad Autónoma de Madrid): “Mujeres en el sistema del arte”, **Editoras:** Nekane Aramburu, Piedad Solans y Rocío de la Villa.

**12.00**

Pausa para el café.